

Revista Internacional

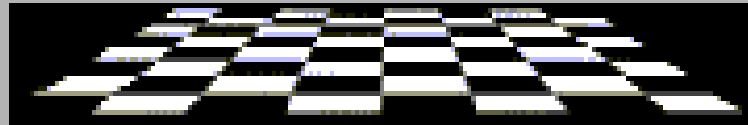
Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Año 1

abril de 2000

Nº 2



Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

editorial

Más allá de la confraternidad virtual

La idea era editar una revista para los cibernautas masones. Dejar la crisálida en la que por obra y gracia de la modernidad, estábamos encerrados sin poder "encontrarnos" en la contemporaneidad.

Hubo en estos últimos años una gran cantidad de H.: que con mucha audacia y visión de futuro, iniciaron la tarea de unirse con otros H.: de todo el planeta, a causa y por medio de Internet.

Crearon listas, foros, páginas, sitios que se fueron enlazando y entrelazando hasta alcanzar una dimensión que hoy parece increíble y que día a día se incrementa. Este fluir de un río ansioso y genuinamente fraternal, muestra una elocuente capacidad de adaptación que seguramente tendrá sus frutos inmediatos.

El correo electrónico ha permitido visualizar la Cadena de Unión, más allá del idealismo emotivo del taller. Hoy resulta mendaz decir que los M.: estamos constreñidos tan solo al trabajo silencioso y aislado de la L.:

Tal circunstancia tal vez no haya sido suficientemente mensurada, pues subsisten viejos vicios de convivencia que se advierten en las Listas en las que nos vamos insertando por afinidades y simpatías.

Sin embargo, debiéramos meditar al respecto y deponer algunas actitudes al menos poco fraternas, que si bien son disculpables en mérito a la novedad del medio que nos permite reunirnos virtualmente, deberían reemplazar nuestro espíritu en aras de una visión de mayor confraternidad participativa.

La ansiada, profetizada y necesaria Unidad Universal de nuestra Orden, amerita ir deponiendo algunas posiciones excesivamente ortodoxas, por otras de mayor flexibilidad participativa.

Por eso nació nuestra revista. Imbuida de ese propósito fundamental. Y con esa sencillez de las cosas pristinas, llevando a cada H.: un poco de oxígeno espiritualmente masónico.

Ricardo E. Polo :.



Organizado por las R.:L.: Panamérica N° 397; Jorge Canning N° 390 y Joaquín V. Gonzalez N° 431.

La Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones realizará en Villa Giardino, Córdoba, desde el 11 al 14 de mayo próximo, el VII Congreso Nacional del Simbolismo, organizado por las R.:L.: Panamérica N° 397; Jorge Canning N° 390 y Joaquín V. Gonzalez N° 431.

El Congreso, que será presidido por el V.:H.: Sergio Nunes, se organiza inspirado por "La Masonería y una nueva concepción humanística frente al siglo XXI", ambicioso concepto que ha movilizó a los masones argentinos en procura de concretar el siguiente temario:

VII Congreso Nacional del Simbolismo en la República Argentina

1. Los Desafíos del desarrollo científico-tecnológico. Marco ético-moral.
2. Masonería y Sociedad. Caminos de Encuentro.
3. La educación como desafío del siglo.
4. Interioridad de la Orden frente al nuevo milenio.

Las Comisiones respectivas están presididas por: la N° 1 R..H.. Jorge Marasco; la N° 2 R.:H.. Miguel Angel Máscolo; la N° 3 R..H.: Ignacio Vitale y la N° 4 R..H.. Felipe Márquez.

Para informes e inscripción los QQ.:HH.. deberán dirigirse al G.: S.: de la G.:L.: en su sede de Tte. Gral. Juan Perón 1242 (CP 1038) Buenos Aires - Argentina - o por E-mail a granlogia@masoneria-argentina.org.ar

triste e innecesario

Apelación a la justicia profana

Una reseña de prensa emitida en Madrid y firmada por un tal Juan G. Bedoya, informa que dos masones expulsados de la Gran Logia de España realizaron una apelación a los tribunales civiles.. Alfredo Melgar Alexandre, perteneciente a la logia Concordia No 4 apeló al tribunal profano en el fuero civil y la autoridad dispuso la reivindicación de sus derechos para ser reincorporado, junto con otro H.: de nombre Javier Izquierdo Santiago. Se ha sabido que la causa de la expulsión se debió a que los H.: hicieron declaraciones al periódico "EL PAIS" y esto causó malestar al G.:M.: de la G.:L.:E.: el que con la autorización de una Gran Tenida dispuso la expulsión de los declarantes.

El juez Del Riego Valledor dictó sentencia en Madrid dictaminando que aquella medida se trataba de una posición "atípica, absurda, anticonstitucional y que no merece más comentario"

Sin embargo, en otro caso de un H.: también sancionado y que opuso reservas judiciales al respecto, fue rechazado en el recurso ante el Tribunal Superior de Justicia Español. El juez resolvió que el peticionante carecía de entidad jurídica para reclamar por los que consideraba sus derechos.

La preocupación que nos invade es el interrogante de saber cómo es posible que los problemas propios de la Orden, deban ser llevados a los Tribunales profanos sin agotarse todas las instancias que determinan los Reglamentos. Y preguntarse si los Reglamentos adoptan todas las instancias para evitar que tal cosa suceda.

DE INTERES GENERAL

La página web en idioma portugués, en la que podrá encontrar interesantes obras masónicas y trabajos

realizados en el marco de la Revista "A Trolha", se puede visitar en: http://www.atrolha.com.br/edicao_atual.htm.

Tenida de Conferencia en Brasil

La Augusta y Respetable Logia Simbólica Flor de Lotus N° 438, de Sao Paulo, Brasil, realizó una Ceremonia Magna de Conferencia, el 30 de marzo ppdo. a las 20hs, en el Templo ubicado en Rua Agostinho Lattari, 548, Vila Prudente --Sao Paulo--, durante la que disertó el I.: H.: José Castellani.

El Q.:H.: Castellani es un reconocido investigador, historiador y escritor masónico ampliamente conocido, que concitó la presencia de numerosos H.: ávidos de obtener excelentes conocimientos sobre la Orden.

Se hallaban presentes presidiendo los trabajos, el V.:M.: de la L.: Jurandy Cordeiro de Souza Jr.; el H.:S.: Valdemar D. Basseto y el H.: 1er.V.: Marcelo Fattore, entre otras autoridades del taller. para más información: jsouza2@ford.com

Publicaciones

La Logia 7 de junio de 1891, de los valles de Mar del Plata en la República Argentina, edita en dos formatos, la revista **Milenio** Una edición está realizada en gráfica y otra en pdf. Los Q.:H.: que deseen conocer su contenido, favor de solicitarlo a revmilenio@hotmail.com

Pronto hará su aparición el 1er. número del boletín "La Escuadra" en formato impreso y editado en España. Las Logias que deseen recibirlo solo tienen que enviar su dirección postal para que pueda ser remitido por correo normal.correspondencia al Q.:H.: Enrique M. Valls, PM enriquev@ozu.es

Cosas de Masonería

Para obtener "El Herald Masónico" y "Luz Masónica", ambas publicaciones editadas por el Q.:H.: César Pain Sr., hay que recurrir a su página web. Visítela en:

<http://mwmbbers.xoom.com/EIHeraldo>

Corresponsales masonicos

Hiram Abif desea constituirse en un medio desde el cual pueda darse lectura al quehacer de las G.:L.: y de las L.: de sus respectivas Obediencias. Para ello ha de ser necesario el concurso de nuestros lectores, que por imperio de su espíritu fraternal son de por sí buenos corresponsales masónicos. A todos les solicitamos requerir a sus V.:M.: consignar todo acontecimiento que consideren meritorio de ser publicado y enviarnoslo al correo electrónico donde centralizaremos la información: polo@favanet.com.ar. Responde nuestro requerimiento a la seguridad de que a través de Hiram Abif, podremos mantener un sensible medio de intercomunicarnos y reconocernos en los sucesos que nos son propios.

Sabiduría cibernética

¿Qué es un Browser?

Las páginas web utilizan un código llamado HTML (Hiper Text Markup Lenguaje) y para leer este lenguaje es necesario utilizar un programa que lo decodifique. Un Browser (del inglés browser, ojear) o navegador, es una aplicación especialmente diseñada para interpretar el lenguaje HTML.

Conmemoran los Cien años de María Rosa Moliner en Zaragoza

El 30 de marzo ppdo. se cumplieron los cien años del nacimiento, en la localidad zaragozana de Paniza, de doña María Moliner, autora del "Diccionario de uso del español". Con este motivo, y con el fin de participar en el tributo universal que durante esos días se realizaron para tributar homenajes a la figura de la insigne aragonesa, el Centro Virtual Cervantes ha realizado un monográfico especial, "*María Rosa Moliner, en el centenario de su nacimiento*".

Conferencia en Chile

El V.:M.: de la A.:y R.: L.: Renovación N° 31 del valle de Santiago - Chile-, Q.: H.: Hermano Enrique Sandoval Gesler, ha informado que el 10 de abril se llevó a cabo una Tenida de Primer Grado, durante la que el Q.:H.: Luis Riveros, actual Rector de la Universidad de Chile, disertó sobre el tema "*Formación Integral del Universitario de Hoy*".

La Tenida ha sido todo un éxito de concurrencia y los QQ.:HH.: de la L.: se encuentran trabajando a fin de remitir a quien lo solicite, el texto de la disertación.

Para mayores datos, dirigir la correspondencia a: icaldero43@hotmail.com

Primer Masón uruguayo

El 18 de julio de 1807, durante las invasiones inglesas al Río de la Plata, fue iniciado en Montevideo el primer masón uruguayo, el **H.: Miguel Furriol**. En las tropas invasoras revistaban un buen número de HH.:, quienes le iniciaron.

En otro terreno, el nacimiento a la vida independiente de la República Oriental del Uruguay se produjo oficialmente con la jura de su primera Constitución, el 18 de julio de 1830. Entre los gobernantes y constituyentes del momento era notoria la numerosa presencia de HH.:, por lo que seguramente la fecha elegida no fue para nada casual.

XIX Congreso del Grande Oriente del Brasil

Los Q.:H.: brasileños han invitado a interesarse por la participación de los QQ.:HH.: en el "XIX Congreso Del Grande Oriente del Brasil" La Masonería Universal va a demostrar así su presencia en los 500 años del Brasil. El Congreso se llevará a cabo entre los días 17 al 20 de agosto de 2000, en Porto Seguro, Estado de Bahía.

Los QQ.:HH.: que deseen participar de tal trascendente evento histórico, pueden obtener mayores datos visitando:

<http://www.goeb.com.br/congresso.htm>

También, comunicándose con el Q.:H.: Romulo Mercuri mercuri@mercuri.com.br

Elecciones en Mérida (Yucatán-México)

El V.:H.: Manuel Evia Puerto ha informado que el día 26 de Marzo, se han llevado a cabo elecciones para M.:R.:G.:M.: en la G.:L.:U.: "La Oriental Peninsular" (Mérida, Yucatan, Mexico), a la cual se encuentra jurisdiccionalada su Log.:, quedando como siguen los resultados

M.:R.:G.:M.: Gabriel Prado Solis

G.:P.:V.: Menalio Villanueva Moreno

G.:S.:V.: Fernando Silveira Bolio.

IX Symposium Internacional de Historia de la Masonería

En la española ciudad de Segovia, se celebrará el "*IX Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española*" del 18 al 21 octubre de 2000.

Dicho evento se celebra bajo la organización del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Zaragoza 50009 ZARAGOZA Tel 976.761.000 (Ext, 3902) Fax 976.761.506

Está patrocinado por el Ministerio de Educación y Ciencia; España Nuevo Milenio y Colegio Universitario de Segovia.

El pasado día 15 de marzo se cerró el plazo para las aportaciones y las ponencias. (Para una mayor información, preguntar en las señas arriba indicadas.

Portal Biblioteca virtual

Inauguraron en México Portal de Biblioteca virtual © CNI en Línea.- Autoridades académicas españolas estuvieron el 3 de abril en México en el portal informático de la biblioteca virtual Miguel Cervantes, según informó la Universidad de Alicante, en la Comunidad Autónoma de Valencia.

Con la apertura del portal mexicano habrá más posibilidades de disponer de nuevos textos que se incorporan al fondo bibliotecario de la página "www.cervantesvirtual.com", creada por la institución alicantina de educación superior.

Fuentes de la Universidad de Alicante indicaron que los rectores Juan Ramón de la Fuente, de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Andrés Lira, del Colegio de México --instituciones que ya se han incorporado a este proyecto--, participaron en la inauguración.



**Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:**

La Unidad Universal de la Masonería

Director

Ricardo E. Polo .:

Gerencia Editorial

Carlos Ramirez S. .:

Gerencia de Redacción

Roberto Eiriz Estévez .:

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la Unidad Universal de la Masonería. Su contenido respeta los principios masónicos y aun siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas.

Dirección: Isla de los Estados 678 - (CP 7600)
Brrio. Félix U. Camet - Mar del Plata - Pcia. de Buenos Aires - cel. 155-292436
Email polo@favanet.com.ar

DIOSES DEL ANTIGUO EGIPTO

AMON	Dios de Tebas, a veces representado como un hombre, en ocasiones con el pene erecto.
ANUBIS	Dios de la Necrópolis, con cabeza de chacal, patrono de los embalsamadores.
ATÓN ATUM	Dios creador, presente en la esfera solar. Dios del Sol original de Heliópolis.
BASTET BES	Diosa gata. Dios doméstico, solía ser representado como un enano.
EDJO	Diosa cobra, aparece como la protectora del faraón en la diadema real.
HATHOR HORUS	Suele ser representado como vaca, como mujer con cabeza de vaca o al menos cornamenta de vaca. Reconocida como la nodriza del faraón.
HORUS	Dios halcón, identificado con el faraón durante el período de su reinado. Hijo de Osiris e Isis, Horus creció y vengó el asesinato de su padre a manos de Seth.
IMHOTEP	Arquitecto de la pirámide de Step (ver p. 366), ministro principal de Djoser (h 2700 a.C.). Hás tarde fue venerado como el dios del conocimiento y la medicina.
ISIS KHEPRI	Mujer de Osiris y madre de Horus. El dios escarabajo, identificado con el dios Sol Ra como dios creador.
MAAT	Diosa de la verdad, la justicia y el orden, representada como mujer con una pluma de avestruz en la cabeza.
NEKHBT	Diosa buitre, a veces aparece junto a Edjo en la diadema real.
NEFTHIS PTAH	Osiris Hermana de Isis. Dios creador de Menfis y patrono de los artesanos.
PTAH-SOKER-OSIRIS	Dios en el que se combinan los principales dioses de la creación, la muerte y la vida en el más allá.
RA	El dios Sol de Heliópolis y juez supremo. Otros dioses que aspiraban a tener reconocimiento universal solían vincular su nombre al de él. Por ejemplo, Amón-Ra.
RA-HARAKHTE	Dios halcón, en el que se reunían las características de Ra y Horus.
SEKHMET	Diosa con cabeza de león, mujer de Ptah, venerado en la región de Menfis. Considerada como la portadora de la enfermedad y la destrucción a los enemigos de Ra.
SETH	Dios de la violencia y las tormentas. Hermano y asesino de Osiris, representado como un animal no reconocible.
SOBEK THOUERIS THOT	Dios cocodrilo. Diosa hipopótamo, patrona de las parturientas. Dios con cabeza de ibis de Hermópolis, escriba de los dioses e inventor de la escritura.

Don Vicente Blasco Ibáñez :

(Valencia 1867 - Menton, Francia 1928) Fué un célebre escritor, periodista y político español. Estudió Derecho y desde muy joven perteneció al Partido Republicano. En 1894 (12 de noviembre) fundó el periódico El Pueblo, órgano del blasquismo, partido político radical. Fué siete veces Diputado por Valencia, su ciudad natal.

En 1909, retirado de la política activa se estableció como colono en la República Argentina, dedicándose a la explotación agrícola, en una tentativa de vida comunitaria, aplicando determinadas ideas socialistas del siglo XIX, y que resultó ser un fracaso.

Se marchó a París en 1914 y trabajó por la causa aliada; allí escribió la obra que le haría famoso en el mundo entero, "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" (1916) , que tuvo un enorme éxito en los EE.UU. donde fué llevada al cine.

Se exilió voluntariamente en su villa de Niza (Francia) durante la dictadura de Primo de Rivera, no cesando en su lucha antimonárquica hasta el final de sus días.

Su obra, vinculada al naturalismo francés, puede dividirse en cuatro períodos: Novelas regionales valencianas: "Arroz y Tartana" (1894) - "Flor de mayo" (1895) - "La barraca" (1898) - "Entre naranjos" (1900) - "Cañas y barro" (1902) Novelas de tesis: "La catedral" (1903) - "El intruso" (1904) - "La bodega" (1905) - "La horda" (1905) - "Sangre y arena" (1908) Temas americanos: "Los argonautas" (1912) - "La tierra de todos" (1912) Novelas inspiradas en la guerra europea: "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" (1916)

De sus viajes quedaron varias narraciones. La más conocida es "La vuelta al mundo de un novelista" (1927) .

Extraemos de ésta un párrafo, sobre las ruinas de la vieja ciudad de Panamá: *"He visto los restos de Panamá la vieja a la hora más favorable para estas visitas. Acababa de cerrar la noche. Árboles enormes extendían sus masas, como borrones de tinta, sobre la lámina celeste acribillada de puntos de luz. Los faros de nuestro automóvil subieron y bajaron, abarcando en sus mangas luminosas los restos de la antigua ciudad española. Así vimos surgir del misterio de la noche, con un resplandor purpúreo de incendio, el campanario de la derruida catedral y las murallas todavía en pie de las casas del gobierno. Antes había visto a la luz del Sol la actual ciudad de Panamá ... "*

Queda tan bien ser tolerante y comprensivo con todo y con todos... es tan elegante y tan cómodo no levantarle la voz a nadie... decirle a todo el mundo que sí... dejarse llevar por la corriente... Claro que, ¿cómo se le puede distinguir a uno de un pez muerto?

Los trece principios de la fe

*El código más conocido de las creencias del judaísmo ortodoxo son los Trece principios de la fe, compilados por un español, médico de la corte y filósofo, el rabino Moisés Maimónides (1135-1204). Los cinco primeros Principios comienzan con "**Creo con toda mi fe que el Creador, santificado sea su nombre...**"*

1 ...crea y guía a todas las criaturas, y que sólo El ha hecho, hace y hará todo lo que hay en el universo.

2 ...es único, y que nada es único como Él en ningún sentido, y que sólo Él fue. es y será mi **Dios**.

3 ...no es un cuerpo y no está sujeto al mundo físico, y que no existe criatura alguna que se le parezca.

4 ...es el primero y será el último,

5 ...es el único ser al que es apropiado rezar, y que no hay otro al que sea apropiado rezar.

*Todos los Principios siguientes comienzan con "**Creo, con toda mi fe...**"*

6 ...que todas las palabras de los profetas son verdad.

7 ...que la profecía de Moisés nuestro maestro, que en paz descansa su alma, era verdadera, y que él era el más grande de los profetas, tanto aquellos que le precedieron como los que le siguieron.

8 ...que la Torah que tenemos en las manos es la que le fue entregada a Moisés, nuestro maestro, que en paz descansa.

9 ...que esta Torah no será cambiada, ni habrá otra Torah entregada por el Creador, santificado sea su nombre.

10 ...que el Creador, santificado sea su nombre, conoce todos los hechos de los hombres y todos sus pensamientos, como está escrito "El forma sus corazones juntos; Él comprende todos sus actos."

11 ...que el Creador, santificado sea su nombre, obra en favor de quienes observan sus mandamientos y castiga a quienes transgreden sus mandamientos.

12 ...en el advenimiento del Mesías, y aunque tardará, yo no dejo de era, cada día su venida.

13 ...que habrá una resurrección de los muertos el día en que se haga la voluntad del Creador, santificado sea y esalzado su nombre por toda la eternidad.

el Budismo

Las cuatro verdades (Arya Satvani)

Los budistas creen que las enseñanzas de Gautama pueden ser resumidas en las llamadas Cuatro Verdades.

1. Existir es sufrir (Todo es dolor).
2. El sufrimiento es producido por atarse a cosas no permanentes (La causa del dolor).
3. El sufrimiento cesa una vez que se han cortado las ataduras {La supresión del dolor}.
4. Hay una vía para acabar con el sufrimiento (El camino hacia la supresión del dolor).

Este "camino" varía según el tipo de budismo que se practique, Los budistas de la Tierra Pura se apoyan en los poderes de Amida (ver texto principal). Los devotos del budismo Zen recurren a la meditación, Por su parte, los fieles del budismo theravada proponen una síntesis para describir el "Camino" el Noble sendero de los ocho principios:

1. Perfección en 2. Perfección en 3. Perfección en 4. Perfección en 5. Perfección en 6. Perfección en 7. Perfección en la comprensión o los conocimientos. la actitud o determinación, el habla. la acción, el oficio o modo de vida, el esfuerzo, la conciencia 8. Perfección en la compostura o la meditación.

Algunos budistas piensan que estas "perfecciones" sólo pueden alcanzarse mediante una larga meditación y observando un modo de vida rigurosamente moral. Otros creen que el Buda auxilia a quienes se vuelven hacia él requiriendo su ayuda, o que estas perfecciones se encuentran en todos nosotros de forma innata y sólo se trata de ponerlas de manifiesto.

Curiosidades masónicas

En la *Historia General de la Francmasonería* de Frau Abrines, bajo la definición de:

BONNEVILLE, se dice: " Caballero francés entusiasta de la Francmasonería, el cual, para evitar la invasión de personas sin mérito, fundó e instaló el 24 de noviembre de 1754 el Rito titulado "El Capítulo de Clemont", compuesto de tres grados. Mas adelante, al ver la Masonería invadida por los jesuitas por medio de la llamada Estrella Flamigera, describió lo siguiente: "La Estrella Flamigera o Pitagórica es el pentágono estrellado de los siete sabios de Grecia, que los jesuitas han ensuciado con su letra G inicial de Hojeado General". Posteriormente escribió bajo su firma de Nicolas Bonnaville una obra titulada "Los Jesuitas arrojados de la Francmasonería y su puñal roto por los masones".

Privacidad electrónica

La tecnología que permite conservar el anonimato en Internet no es nueva. Lo que aún ayer era pasatiempo de los tecnófilos y delirio de los paranoicos y las instituciones con mucho que esconder, está sin embargo en vías de convertirse en una auténtica necesidad para todos los que utilizan la red.

Sondeos recientes han mostrado que el principal obstáculo para el desarrollo del comercio electrónico sigue siendo el temor a que la privacidad de los usuarios se vea amenazada. Las exhortaciones a establecer medidas de control voluntario, lanzadas por autoridades que se niegan a intervenir directamente, no han tenido más que efectos muy limitados.

Riego de España

Según lo refiere el Q.:H.: Víctor Guerra, de Villaviciosa, O.: de Asturias: "En oportunidad de la conmemoración de la República, los republicanos asturianos se acercan siempre al pueblo natal de Rafael del Riego(1785-1823) (Tuña) en el Concejo de Tineo y allí se realizan una serie de actos: conferencias sobre liberales asturianos entre ellos algunos destacados masones como Florez Estrada, Agustín Argüelles, Riego ...y alguno más. También se ha escuchado el Himno de Riego en una Iglesia, como las conferencias en la de Tuna".

Es como si soplaran nuevos vientos por esas comarcas.

Una banda de música tocó diversas piezas y al final del día fue tal el entusiasmo, que el Director de la Banda ejecutó el Himno de Riego, que fue el de la Segunda República.

Este año se constituyó ese día el Ateneo Republicano de Asturias, y en todos los actos los masones asturianos estuvieron presentes de forma abierta. (Mencionemos que en España, aún hay prejuicios respecto de la Masonería). Ha nacido la idea de que en la Plaza de la Cebada, donde Riego fue ahorcado el 7 de noviembre de 1823, hay que colocar una placa.

Haciendo mención a un mensaje del Director de Hiram Abif, el Q.:H.: Guerra menciona "la necesidad de recobrar parte de nuestra historia y una historia progresista que nos une a todos... "

Es preciso fuerza y valor para nadar contra la corriente, mientras que cualquier pez muerto puede flotar en ella.

Samuel Smiles

Mensa

¿Qué tienen en común Isaac Asimov, Geena Davis, Arthur C. Clarke o sir Clive Sinclair? La respuesta es su pertenencia a **Mensa**: una organización internacional, con más de 100.000 socios, que exige como único requisito obtener en una prueba de inteligencia una puntuación por encima del 98 por ciento de la población general. Una de cada 50 personas está capacitada para ser miembro.

Si hecha de menos conversación inteligente, personas que le estimulen, actividades interesantes y oportunidad para ensanchar su mundo, en Mensa los encontrará.

Averigüe su standard en:
<http://www.mensa.es>

El origen de las palabras

CREADOR

En el artículo **criador** (*ver web*) se ve claro que en su origen latino, creador es la forma culta, y criador la vulgar de una misma palabra latina: *creator*. Y que está más cerca del significado original latino de *creator* y *creare* (con su incoativo *creescere*) la forma “criador” que el cultismo “creador”. Es decir que para lo que hoy entendemos por Creador y Creación en el sentido religioso, fue preciso adaptar la palabra en su sentido reproductor, para asignarle por analogía un significado nuevo que ampliaba la significación original de la palabra. Esa es entre otras la función de los cultismos, la reasignación de significados, cuando la palabra en curso no satisface la función significativa que se pretende, por la improbabilidad de que los hablantes admitan la ampliación o la incorporación de nuevos significados.

Pero no deja de sorprender el hecho de que procediendo del latín *Factorem*, que traduce fielmente el *poiethn* (*poietén*) original y que en su día estuvo recogido en el cultismo Hacedor (el Supremo Hacedor, solía decirse), se pasase a “Criador”, tal y cual, que finalmente cedió este terreno de la denominación del atributo divino al cultismo “Creador”, que se aparta tanto del término original griego como de su razonable traducción latina. Esto sólo se explica a partir del supuesto de que el hablante español percibiese en el criador aquello que más definitivamente caracteriza al “creador”, es decir la clara percepción de que por una parte es el criador el que decide sobre el nacimiento, la vida y la muerte de sus “criaturas”, y que tiene además la capacidad de diseñar nuevas criaturas y darles vida. El sentimiento, en fin, de

Distinguido etimologista y lingüista de la lengua castellana, prepara lo que no se duda en calificar, como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

que el hombre es al Creador, lo que las criaturas (los animales que se crían) son a su criador; es decir que están totalmente en sus manos y se lo deben absolutamente todo a su voluntad (“Hágase la voluntad de Dios”, “Hágase tu voluntad”). Porque el *factor*, *factorem* como traducción del *poihteV* (*poietés*) está plenamente justificado en el verbo *poiew* (*poiéo*), del que es una sustantivación. Si este verbo significa hacer, y a partir de ahí se extiende a todas las especializaciones del hacer, es lógico que el sustantivo que de él se deriva, arrastre consigo el significado genérico de hacer. Pero he ahí los caprichos de la lengua: los derivados *poihsiV* (*póiesis*), *poiethV* (*poietés*), *poihma* (*póima*) y *poitikoV* (*poietikós*) se fueron especializando progresivamente en el campo de la creación literaria, para acabar significando preferentemente “poesía”, “poeta”, “poema” y “poético”, por entender los griegos que el poeta debía ser considerado el hacedor por antonomasia, y su obra, la poesía, la obra más noble, la auténtica creación. Mucho han perdido los poetas y la poesía desde que les dieron nombre los griegos, porque si hoy tradujésemos el Credo transcribiendo la expresión *Poiethn ouranou kai ghV* (*poietén uranú kai gués*) del texto original fijado en el “Símbolo o Credo Nicenoconstantinopolitano” y mantenido definitivamente en las sucesivas versiones orientales del Credo, si tradujésemos, digo, “Creo en Dios Todopoderoso, Poeta del cielo y de la tierra...” tendríamos la clara sensación de que nos estamos cargando la Creación para rebajarla a meras fantasías de poeta. Y sin embargo los griegos siguen entendiendo igual de bien al Creador-poeta.

En la búsqueda de planetas semejantes al nuestro

*El Jet Propulsion Laboratory de la NASA ha encargado a cuatro empresas diversos contratos de definición de la futura misión *Terrestrial Planet Finder* (TPF).

Su objetivo es la búsqueda y detección de planetas extrasolares cuyas características se asemejen a las de nuestro planeta. Su lanzamiento está previsto para el año 2011. El TPF, un telescopio muy avanzado, estudiará todos los aspectos de la vida de los planetas, desde su formación y desarrollo a partir de discos de polvo y gas alrededor de estrellas, hasta la presencia y propiedades de planetas de varios tamaños situados junto a los soles más próximos.

Jugará un importante papel en la determinación de la abundancia de los planetas parecidos a la Tierra y de la *probabilidad de la existencia de vida en el resto del Universo*.

El TPF tomará fotografías de gran resolución (100 veces mejor que la del actual Hubble) gracias a un sistema de interferometría. Será capaz de reducir el brillo de las estrellas en un factor de más de 100.000, para permitir el descubrimiento de sistemas planetarios situados a hasta 50 años luz de distancia.

La espectroscopía permitirá entonces medir el tamaño, la temperatura y la situación de planetas tan pequeños como la Tierra, todos ellos situados en las llamadas “zonas habitables” de sus respectivos sistemas solares. Ello posibilitará a su vez calcular las cantidades relativas de gases en sus atmósferas, otorgándoles una menor o mayor probabilidad de poseer vida actualmente o en el futuro. Más información en:

* <http://lmms.external.lmco.com>

homenajes

Inhumaron en la ciudad de Sevilla, los restos del I. y P. M.: *Diego Martínez Barrio*

(Sevilla-España-) Durante el 14 al 15 de enero ppdo. fueron trasladados desde el cementerio de París al de Sevilla los restos mortales del I. y P. H.: **Diego Martínez Barrio**, fallecido en París el 1 de enero de 1962, (exiliado desde 1936 a causa de la Guerra Civil Española), para ser inhumados en el cementerio de San Fernando, de esta ciudad. **Diego Martínez Barrio**, amén de Gran Maestro del Grande Oriente Español hasta 1936, fue por dos veces concejal del Ayuntamiento de Sevilla, Ministro de la República y Presidente de la República Española en el Exilio.

Fue enterrado con los honores pertinentes en un panteón costado por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. A dicho acto acudieron representantes de todos los grupos políticos españoles, ministros, y cargos de la Junta de Andalucía y Ayuntamiento.

Asistieron HH.. de la Gran Logia

Simbólica Española, Gran Logia Federal Española, Gran Logia de España y Gran Logia de Francia, siendo el acto organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y la Asociación de Abogados Progresistas

Sobre el ataúd del Q.. H.. Diego Martínez Barrio en el panteón donde descansaría definitivamente, fue depositada una rama de Acacia.

Bajo una fina lluvia del invierno sevillano, el Defensor del Pueblo Andaluz dijo entre otras cosas

"Este acto es cumplir con un deseo, volver a Sevilla, expuesto por D. Diego con la elegancia de sus palabras: *"Si algún día fuera posible decorosamente, ruego desde ahora que trasladen nuestro cadáver al cementerio de S. Fernando de Sevilla."*

También expresó que "...su testamento se inicia con una afirmación rotunda,

Creo en Dios; en Dios G.. A.. D.. U.. creador de un mundo que aun no ha terminado, que no ha dividido a los seres humanos en pobres y ricos, sino que continuamente los ha llamado a la igualdad".

Creo en el Dios de la Fraternidad Universal que une desde el amor todo lo que está disperso para que la justicia sea la causa común de la humanidad que puebla la tierra, el Dios de la paz, la reconciliación la tolerancia, de la libertad suprema, valores que unen a creyentes y no creyentes, especialmente a los que aspiramos a la conquista permanente de la utopía."

Finalmente, José Chamizo de la Rubia, Defensor del Pueblo de Sevilla dijo las palabras finales: "Descansa en Paz Querido Hermano y en nuestro recuerdo... y para siempre".

trazados

LA ESCUADRA Y EL COMPÁS

Se puede hablar de la escuadra y el compás en forma separada o unida como se encuentra en la apertura de los trabajos, con ángulos distintos, uno móvil siempre con el vértice dirigido al oriente y encima la escuadra con ángulo fijo y octogonal y el vértice dirigido hacia occidente.

La línea recta, producida por el movimiento del punto desde el uno al otro extremo, es el emblema de la vida individualizada, nacida de la Unidad del Ser. El ángulo en el cual dos líneas distintas parten de un único punto originario, divergiendo al prolongarse, según más se alejan de su origen, representa la otra imagen de la dualidad, proveniente de una unidad inmanente, en el cual tiene su origen y su raíz.

El punto central en el cual se juntan y del que parten las dos líneas divergentes corresponde al Oriente,

o Mundo de la Realidad, la parte opuesta corresponde al Occidente, el dominio de la realidad sensible, en la cual la misma realidad Trascendente aparece dividida o separada en los dos Principios simbolizados por las dos columnas.

La tres joyas móviles más importantes son la escuadra el nivel y la plomada que se encuentran pendientes en los collares del VM y de los VV.. son móviles porque las transmiten a sus sucesores. La plomada es uno de los instrumentos de medida que nos sirven para construir el mundo moral e intelectual, es la joya del Segundo Vigilante. Este instrumento nos indica constantemente la línea vertical, o sea la dirección del progreso o crecimiento evolutivo que, como el propio crecimiento de las plantas, siempre se verifica por medio del esfuerzo ascensional en sentido opuesto a la fuerza de la gravedad, es decir que por medio de

nuestras aspiraciones y de nuestros ideales nos elevamos siempre más sobre la gravedad de los instintos y de las pasiones, ya que la plomada se dirige a la tierra por lo que se relaciona con la facultad de la percepción que es la facultad más baja que más directamente con contacta con el mundo exterior. Es emblema de la rectitud que ha de presidir la conducta de los hermanos fuera de la Logia, pues tal conducta determina una vida llena de gracia y belleza. El esfuerzo vertical es condición necesaria para toda finalidad o efecto constructivo.

El nivel es emblema de igualdad y armonía que está obligado a mantener entre los hermanos de la Logia, es la Joya del Primer Vigilante, otra interpretación de este símbolo es que únicamente pueden ser fuertes y permanecer firmes los edificios contruidos con un buen nivel.

La escuadra indica la perfecta

“rectitud” del juicio, que resulta de la justa perfección de la plomada y de recta visión íntima (la regla dispuesta en nivel).

Esta unión de la plomada con el nivel nos enseñan el significado del equilibrio, que es lo mas necesario e indispensable en cada etapa de crecimiento. Toda elevación que no sea lo suficiente equilibrada, es, pues, más bien perjudicial que deseable, dado que pone en peligro la estabilidad del mismo edificio que se quiere levantar y amenaza en hechar a perder todo el esfuerzo anterior.

En 1575 había una inscripción en las iglesias como emblema de los operarios constructores era una escuadra de metal encontrada en Irlanda, con una inscripción que decía : “Me esforzaré en vivir con amor y solicitud sobre el nivel por medio de la escuadra.”

La escuadra forma un ángulo recto emblemático de fijeza, estabilidad, y aparente inexorabilidad de las Leyes Físicas que gobiernan el reino del Occidente o de la Materia, siempre se encuentran una distancia angular de 90°, es pues símbolo de la crucifixión de la cual debe liberarse rectificando y dirigiendo hacia el centro todos los esfuerzos, el ángulo recto es también símbolo de la lucha, de los contrastes, y de las oposiciones que reinan en el mundo sensible, de todas las desarmonías exteriores que deben enfrentarse y resolverse en la Armonía que viene del reconocimiento de la unidad interior; es la joya del VM es el símbolo de la moralidad.

El compás símbolo de este reconocimiento y de esta armonía, que debe juntarse con la escuadra y dominar el mundo objetivo por medio de la comprensión de una ley y de una Realidad Superior. El compás tiene un

ángulo de 60° que es el ángulo del triángulo equilátero o regular cuyos tres lados y ángulos son iguales, ha sido siempre considerado como un símbolo de Perfección, Armonía y Sabiduría, y, por ende, de lo celestial y Divino. Un triángulo equilátero es un Delta luminoso que se encuentra en el Oriente en todas las Logias Mas.. El ojo que se encuentra en el centro es el símbolo de la conciencia del ser que es el primero y fundamental atributo de la Realidad. Desde el triángulo irradian en sus tres lados otros tantos grupos de rayos que terminan en una corona de nubes.

El mismo compás puede abrirse en cualquier ángulo, a diferencia de la escuadra cuya rigidez inflexible no le permite salir del ángulo recto, sin cesar de ser tal; de aquí que, mientras el juicio tiene forzosamente que conformarse con el criterio fijo y determinado que se le haya marcado, la comprensión se extiende más allá de ese límite, esforzándose por entender el fin y la naturaleza íntima de cada ser y de cada cosa, más bien que juzgarla simplemente de acuerdo con la medida del patrón elegido.

La escuadra nos sirve especialmente en el dominio moral, mientras que el compás tiene su aplicación preferente en el campo intelectual.

Como ya se habló sobre la verdadera instrucción iniciática que consiste en darle todos los elementos exotéricos de la orden (Ritual, ceremonias, herramientas etc.) que es el significado de la primera letra de la palabra sagrada, que se le da al iniciado, y, con esos instrumentos pueda elaborar su verdadero esoterismo, cuyo objetivo final es la elaboración de su propio edificio interior; aprender a recibir, y tener el compromiso interior de la mutación íntima de lo profano a

la verdadera iniciación; de nada sirve que tengamos un extenso conocimiento de los elementos exotéricos de nuestros instrumentos, ya que esto constituye la falsa sabiduría, si estos no producen la alquimia, la transformación, solamente seremos meros concedores de un lenguaje visible palpable que no sirve para nada, y que inclusive se puede utilizarse para hacer más daño y esclavizar al hombre. El verdadero iniciado es el que aprende a pensar por sí mismo dentro del marco de la moral, de una libertad bien entendida. No se puede progresar quien no se esfuerce constantemente en aprender, todo lo que puede, en las condiciones y circunstancias de la vida en que se encuentra . Todo ha de ser aprovechado constructivamente, en este sentido, pues todo lo que se encuentre en nuestro camino puede darnos una lección útil, contribuyendo a nuestro crecimiento interior. Por lo tanto el Apr.. tiene que entender que tiene todos los elementos necesarios para su progreso y tiene que estar ávido para ello y predispuesto. Tiene que aprender a reconocer los vicios y combatirlos con las virtudes, es trabajo constante y permanente, de esa manera caminaremos por el sendero del progreso en búsqueda de la Verdad, origen de todas las cosas. Esta es la verdadera Instrucción.

Una inscripción muy antigua persa que especulativamente podría valernos para entender el significado de nuestras herramientas en la formación de nuestro edificio interior, decía: “¡Oh! *Escuadra te utilizaré de modo que no quede olvidada piedra alguna a propósito para colocarla en la pared*”.

“Miguel Angel Lama More :

R.: L.: S.: *Sarmiento 403*

Vall.: *San Luis*

Or.: *Argentina*

Dijo Napoleón Bonaparte (1769-1821): El medio más seguro para permanecer siendo pobre es el de ser un hombre honrado. Napoleón era un cínico, y no le importaba añadir al expolio, la burla y el sarcasmo.

Si la cría de vacas fuese la explotación más rentable, la población mundial de vacas habría alcanzado ya los seis mil millones. Pero como es la cría de hombres la explotación más rentable, resulta que es su población la que ha llegado ya a los seis mil millones.

Los efectos de la contaminación

Al Mediterráneo caen cada año 600.000 ton. de petróleo; la ONU dice que en 20 años sus costas tendrán cada año 350 millones de turistas, con necesidades de servicios y urbanismo. Si a esto se une el calentamiento comprobado de las aguas, no resulta extraño un estudio realizado en Italia, sosteniendo que una quinta parte de las especies que habitan el "Mare Nostrum", son inmigraciones recientes de aguas cálidas del Atlántico Occidental y del Mar Rojo. El Mediterráneo empieza a ser ajeno para sus peces locales, que arriesgan claudicar frente a otros peces más fuertes.

Un extraño pez de ojos enormes y cuerpo alargado, el *Atherinomorus lacunosus*, llegó a las aguas del Mediterráneo por el Canal de Suez en 1902, ya no está solo. En los 97 años transcurridos se le han sumado más de medio centenar de compatriotas, procedentes del mar Rojo. Otras tantas especies han entrado por el acceso opuesto al Mediterráneo, el estrecho de Gibraltar. El fenómeno no es nuevo, pero sí la velocidad que ha tomado últimamente.

Lecturas escogidas

La difusión de la literatura latinoamericana merece tener sitios desde los cuales, cada contemporáneo pueda conocer el desarrollo y progreso de todo un esfuerzo destinado a proyectarse al mundo.

Recomendamos a todos los lectores de nuestros cuentistas, visitar la página que consignamos, pues posee el magnífico espíritu de universalidad que siempre ha sido el deseo de los cultores de este aspecto de las letras.

Proponemos la cooperación de deleitarse con el contenido de los interesantes cuentos que allí se consignan y que constituirán, seguramente, una grata sorpresa para el lector.

La dirección es <http://www.angelfire.com/mb/cuentistas/index.html>

Benito Juárez :

El 21 de marzo de cada año se celebra el natalicio del más grande de los Mexicanos, Benito Juárez. De orgullosa raza india, fue tres veces presidente de la República. Llevó progreso y desarrollo a su país y entre sus valientes decisiones estuvo la de no reconocer las deudas que dejó Miramón, por lo que su país fue invadido por Francia, Inglaterra y España. Al retirarse las tropas invasoras, tomó prisionero al Emperador impuesto por ellas y lo fusiló.

Este gran masón, en una carta que dirigió a un amigo suyo, entre otras cosas le escribió respecto de la formación de los hijos lo siguiente:

«Es conveniente que no ponga a sus hijos bajo la dirección de quien pretenda dominarlos, ni de ninguna orden sectaria, no importa cual sea su religión. Que aprendan a filosofar, esto es, que aprendan a investigar el porque o la razón de las cosas para que en su tránsito por este mundo, tengan por guía la verdad y no los errores y preocupaciones que hacen infelices y desgraciados a los hombres y a los pueblos»

Y respecto de la educación, sentenció:

«La instrucción es la base de la prosperidad de un pueblo, a la vez que el medio mas seguro de hacer imposibles los abusos del poder. Nunca olvidaré que soy hijo del pueblo, por el contrario, cuidaré que mis coterráneos se ilustren, se engrandezcan con la cultura y crean en el porvenir; que salgan del camino del desorden, de los vicios y de la miseria.»

Masones Radioaficionados

Se está creando la Asociación de Radioaficionados Masones. Dicha Asociación tiene como fines el colaborar en temas de ayuda fraternal a personas que necesiten algún tipo de ayuda, bien por catastrofes naturales, bien por necesidad de algún tipo de medicina, bien por querer localizar a algún familiar en el extranjero y donde la ayuda de un radioaficionado puede serle de utilidad.

En la actualidad hay HH. de España, Colombia, Cuba, Peru, Puerto Rico, Italia, etc. Para ser miembro de la Asociación solo es preciso ser Radioaficionado activo y Masón.

Más información a Enrique M. Valls - EA7KL - enriquev@ozu.es

Proverbios

Únicamente nos ayuda aquél que nos hace comprender que las cosas pierden su valor ficticio y su poder tiránico sobre nosotros, tan pronto como llegamos a libertar nuestro espíritu. (R. Tagore)

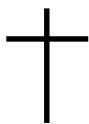
Todo en amor es triste, mas, triste y todo, es lo mejor que existe. (**Campoamor**)

La sabiduría de la vida consiste en la eliminación de lo no esencial. En reducir los problemas de la filosofía a unos pocos solamente: el goce del hogar, de la vida, de la naturaleza, de la cultura. (Lyn Yutang).

Hay quien, después de haber hecho un favor a otro, se apresura a pedirle la recíproca. Otros no llegan a esto; pero en el fondo consideran como un deudor al favorecido, y tienen siempre en el pensamiento el servicio prestado. Pero lo único noble es ignorar el beneficio hecho, a ejemplo de la vid que una vez dado su fruto no espera que se lo agradezcan, y del caballo que acabó su carrera, del perro que levantó su caza y de la abeja que amasó su miel. (**Marco Aurelio**)

Agradecimiento a: <http://members.xoom.com/paramo>

Si no hubiera en el mundo gente dispuesta a trabajar de sol a sol por un plato de arroz, ¿de qué íbamos a vivir tan bien? La explotación a través del anonimato del mercado, es el mejor sedativo para nuestras delicadas conciencias.



Breve historia de la cruz

La cruz es considerada como uno de los símbolos más importantes de la Iglesia Católica Romana. Su presencia rige todas las celebraciones litúrgicas católicas. Su signo es usado por los creyentes, los que al ingresar a sus templos ungen el dedo pulgar de la mano derecha en “agua bendita” y hacen sobre su pecho una señal que imita la forma de la cruz.

La estructura de la mayoría de las iglesias católicas está diseñada en forma de cruz.

Durante la misa, el sacerdote hace la señal de la cruz 16 veces y bendice el altar con la misma señal 30 veces. Esto e infinidad de detalles que se podrían comentar, no deja lugar a dudas que la cruz es considerada por los católicos como un símbolo digno de adoración.

Las iglesias protestantes, en su mayoría, no creen en hacer la señal de la cruz con los dedos. Tampoco se arrodillan ante ella o la hacen objeto de adoración. Consideran que tales cosas son supersticiones y no tienen fundamento bíblico.

El análisis de evidencias históricas revela claramente que la cruz es un símbolo de origen pagano. Los cristianos primitivos no consideraban la cruz como un símbolo de honor o de virtud, sino como un instrumento de vergüenza y de muerte (Heb. 12-2).

Es a partir del momento en que el cristianismo comienza a mezclarse con el paganismo, que la cruz adquiere vigencia como un símbolo cristiano. Un hecho sobresaliente que originó la adoración de la imagen de la cruz, estableciéndola firmemente en la Iglesia apóstata, fue la famosa “visión de la cruz” y la “conversión” del emperador romano Constantino I el Grande (Flavio Valerio Constantino, 274-337 d.C). Una evidencia de cómo Constantino mezcló paganismo y

cristianismo, puede apreciarse en las monedas que acuñó durante su período. En ellas colocó una cruz en un lado (para complacer a los cristianos profesantes) y representaciones de Marte o Apolo en el otro.

Constantino pensó –con buen juicio- que adoptar la cruz como emblema para sus ejércitos, fomentaría la unidad de sus tropas. Los cristianos apóstatas pensarían que peleaban por la cruz de Cristo; mientras que los paganos mitraicos no efectuarían reclamaciones porque la cruz de la luz también era uno de sus símbolos sagrados. Fue así que los llamados cristianos y mitraístas paganos del ejército de Constantino lucharon unidos y con éxito en numerosas batallas. Recién en el año 431 d. de C. se introdujo el uso de cruces en iglesias y recámaras; mientras que el uso de las cruces en las cúpulas no llegó sino hasta el año 586 d. de C. La tenencia de crucifijos en las casas fue ordenada por el segundo Concilio de Éfeso.

¿Cuál es entonces el origen de la cruz?.

Siglos antes de la Era Cristiana, la cruz ya era venerada como un símbolo religioso por el pueblo de Babilonia. Los historiadores dicen que es un símbolo asociado con Tammuz.

Aquello que es ahora conocido como la cruz cristiana, no fue originalmente un símbolo cristiano, sino el símbolo místico de los caldeos, fenicios, egipcios y hasta mexicanos, en su forma original de la “T”, la inicial de Tammuz.

Los reyes de Asiria, según demuestran documentos antiguos, portaban una cruz colgante en sus collares, al igual que algunos extranjeros que luchaban contra los egipcios. Estos guerreros llevaban puesta una pequeña cruz colgada de

su cuello o de sus collares.

Al propagarse por pueblos y naciones, el culto de la cruz tomó otras formas y fue usado de diversas maneras. En China, la cruz es reconocida como uno de los objetos más antiguos; se encuentra en sus pagodas, pintada sobre las lámparas usadas para iluminar los más sagrados sitios de sus templos.

La cruz ha sido un símbolo sagrado en la India por espacio de muchos siglos entre la gente no cristiana. Al norte de esta nación la cruz es usada para marcar los jarrones de agua sagrada que se extraen de los ríos Indo y Ganges. Entre los hindúes la cruz era considerada como sagrada para su dios Agni. Los budistas y otras numerosas sectas de la India marcaban a sus seguidores con la señal de la cruz sobre sus cabezas.

En el territorio central se han encontrado numerosas cruces de piedra que data de muchos siglos a.C.

En Susa (Abisinia), los indígenas sumergen cruces en el río Gitché. Las mujeres de Kabyle, aunque son musulmanas, se hacen tatuajes en forma de cruz entre los ojos. Los yaricks, que establecieron una línea de reinos desde el Níger hasta el Nilo, llevaban pintada en sus escudos la señal de la cruz.

Al desembarcar los españoles en México comprobaron con asombro que el símbolo “sagrado” de su propia fe era un objeto de culto en los templos de Anahuac. En Palenque, fundado en el siglo IX a. de C., hay un templo pagano denominado “el templo de la cruz”. En el pedestal del altar hay una cruz inscrita, exactamente en el centro, la cual mide seis pies y medio por once pies.

En el año 46 a. de C., las monedas romanas mostraban a Júpiter portan-

do un largo cetro que terminaba en una cruz. Las vírgenes vestales de la Roma pagana portaban una cruz colgando de sus collares, al igual que lo utilizan actualmente las monjas de la Iglesia Católica Romana.

Como instrumento de muerte, el uso de la cruz es igualmente antiguo y pagano. La cruz fue usada en tiempos pasados como medio de castigo por crímenes notorios en Egipto, Asiria, Persia, Palestina, Cartagena, Grecia y Roma. La crucifixión no fue un método de ejecución griego o judío. Se atribuye la invención de este medio de castigo a una mujer, la reina Semiramis, la madre de todas las vírgenes.

El reo, clavado en una cruz de madera, moría dolorosa y lentamente por hambre y sed, expuesto a la acción de la intemperie. Las cruces que se empleaban para este efecto tenían en realidad forma de equis (X). La palabra "cruz" en la Biblia es traducida de

stauros, que tiene su raíz en **sta**, que significa "estar de pie". En su Diccionario del Nuevo Testamento, W. E. Vine dice que la palabra griega **stauros** simplemente significa una estaca vertical y debe ser diferenciada de la forma eclesiástica de los dos maderos en cruz (lo cual tuvo su origen en la antigua Caldea) y era usada como un símbolo del dios Tammuz (en la forma mística de Tau, la inicial de su nombre). Esta forma cruel de ajusticiamiento alcanzó niveles de horror.

Darío I de Persia crucificó miles de rebeldes babilonios al mismo tiempo. Marco Liciano Craso crucificó a unos seis mil esclavos a lo largo de varios kilómetros de la calzada que iba de Roma a Capua, que presentaban una espantosa y aleccionadora visión de hombres que morían de a poco en medio de un doloroso tormento.

Este medio de castigo fue abolido por Constantino, por razones

obvias y conveniencia política.

Considerando estos antecedentes cabe preguntarse si la cruz es un símbolo cristiano digno de ser reverenciado. Creo que la respuesta es simple: ¡No!

Jesús murió crucificado en lo que era un instrumento de muerte, firmemente arraigado en épocas del paganismo. ¿Qué pensaríamos si Jesús hubiese recibido la muerte hoy, por medio de una silla eléctrica? ¿Resultaría este dispositivo un símbolo que mereciera ser reverenciado? ¿Lo llevarían colgado al cuello quienes hoy usan una cruz?

La presencia de la cruz en la Iglesia Católica no es más que uno de los tantos resabios de las antiguas religiones y costumbres paganas, como lo son sus santos, sus vírgenes y sus rituales. Esto será motivo de análisis en otra oportunidad.

opiniones

PARADIGMAS CIENTÍFICOS: UNA ENFERMEDAD ACTUAL DE LA FRANCMASONERÍA

La teoría de *Thomas Kuhn* sobre los paradigmas científicos ha ejercido una influencia considerable en distintas disciplinas y especialmente en la Sociología.

Sus reflexiones perfilan una imagen de la ciencia que contrasta con la visión optimista que se tiene del esfuerzo permanente y antidogmático de los científicos por verificar la falsabilidad de las teorías y por avanzar acumulativamente hacia concepciones progresivamente perfeccionadas.

Kuhn mantendrá más bien la interpretación de que las ciencias maduras funcionan a partir de paradigmas establecidos, que marcan con bastante rigidez la forma en que operan los científicos.

Estos paradigmas proporcionan a la comunidad de los científicos un cuerpo <<seguro>> de concepciones y procedimientos, generalmente sistematizados a partir de la educación de los científicos que, según esta interpretación, se produce de manera dogmática.

El dogma de cada paradigma científico, sería además reforzado por las prácticas de exclusión y aceptación que la comunidad científica pone en funcionamiento en toda su trama social, a través de sus corporaciones, publicaciones, institutos, universidades y academias.

Si a pesar de ello, la sociedad tiene una visión de la ciencia, más acorde con el ideal de un proceso de acumulación del conocimiento, libre, antidogmático y autorrectificable, es debido, según explica Kuhn:

1. *A la manera tenaz como se mantienen los científicos sujetos de por vida al paradigma en el que han sido educados.*
2. *A que el paradigma dominante, es capaz de reinterpretar y tergiversar todo el proceso científico anterior.*
3. *A la "invisibilidad", es decir, al hecho de que los viejos libros de texto, son reemplazados por aquellos que explican el paradigma dominante, de manera que todo el proceso anterior es*

reinterpretado a la luz de la concepción dominante.

De esta funcional enfermedad, de la que es víctima la ciencia, podemos extrapolar un diagnóstico acerca de uno de los males de fondo que de hecho padece hoy la francmasonería. Me refiero a la existencia de un paradigma masónico dominante, que tiene su origen en la Inglaterra del año 1717.

Existen dos concepciones claramente definidas sobre la masonería: la primera, metafísica, se basa en verdades absolutas y está impregnada de un espíritu religioso que hace de ella una entidad dogmática al margen de la realidad social y sus luchas, y es por lo tanto inmutable y estática. Para la segunda concepción, que es científica, la masonería no es inmutable, sino dinámica, determinada por su historia y por el trasfondo social de los países en los que ésta opera en las diversas épocas.

El primer síntoma de la enfermedad generada por esta circunstancia ha

sido la extensión y aceptación general de la errónea idea, de que la francmasonería especulativa tuvo sus orígenes a partir de la unión de las cuatro logias que fundaron la Gran Logia de Londres.

Este hecho ofrece una innegable funcionalidad tanto para los historiadores, que encuentran así un punto sobre el que homogeneizar sus teorías sobre una cuestión tan heterogénea y escurridiza, como para los propios masones adeptos a este paradigma, por lo general, participes de la concepción metafísica de la masonería a la que antes hacíamos mención, pero no obedece, sin embargo, a la estricta verdad.

En este punto, la dinámica opera de la misma forma en los adeptos al paradigma científico que en los adeptos al paradigma masónico. Estos últimos tienden, en su mayor parte, a permanecer ligados de por vida al rito en el que fueron “iniciados” limitándose a aceptar de manera axiomática los principios transmitidos a través del mismo, en este caso los de los Antiguos Límites y las Constituciones de Anderson.

Asimismo, de manera similar a la teoría de la “invisibilidad” con que explicaba Thomas Kuhn, la apariencia de continuidad del paradigma científico, también aquí se produce una suplantación de los textos antiguos por otros más acordes al nuevo paradigma dominante. Efectivamente, en 1718, cumplido el primer aniversario de la nueva Gran Logia, *George Payne*, su primer Gran Maestro, solicitó a todos los hermanos que trajeran registros y escrituras antiguas sobre lo concerniente a la Masonería. El propio Anderson manifiesta en su narración de 1720, como muchos de esos documentos fueron quemados y destruidos por algunos hermanos escrupulosos, <<porque pensaban que esos papeles no debían caer en “manos extrañas”>>.

Obviando de esta forma cualquier documento que mostrara lo que habían sido los posicionamientos ideológicos de los distintos ritos en la Inglaterra de los siglos anteriores, el pastor presbiteriano se dedicó con entusiasmo y vocación totalista a la reinterpretación de la realidad de la francmasonería. Pudo contar para ello con la aportación

documental de aquellos textos, conocidos como “Old Chards” que mejor se amoldaban a sus propias concepciones, esto es, la idea clerical y monárquica de las logias escocesas.

En realidad, dos siglos antes, en 1525, se habían ya formado los primeros grupos francmasónicos en Inglaterra, dirigidos secretamente por *Tomas Moro*, y posteriormente por *Francis Bacon* y *Guillermo Camden*. Durante la dictadura del rey Carlos I, de la católica casa de los Estuardo, los francmasones ingleses habían acordado en asamblea proclamar como principio básico de la Francmasonería la lucha por la abolición de la monarquía y el establecimiento de la república.

Este objetivo se lograría diez años después con la victoria militar del hermano *Oliver Cromwell* quien estableció en 1648 la república de Inglaterra. Carlos I, fue procesado y ejecutado en 1649.

En 1651, estabilizado el régimen republicano, fue redactada definitivamente la “Carta de Constitución de la Francmasonería Inglesa” que posteriormente fue aceptada como Límites o Landmarks de la Francmasonería Universal y que modificaba en parte los aprobados en París en 1523, estableciendo como objetivos fundamentales la pugna de los francmasones:

- *Por la implantación de la educación laica en las escuelas.*
- *Por la abolición de la esclavitud humana. Y*
- *Por la abolición de la monarquía y el establecimiento de la república.*

El proceso de tergiversación ideológica del que fue objeto la antigua masonería había comenzado precisamente durante la dictadura clerical del rey Carlos I de Inglaterra. En 1640 un alquimista inglés, *Elias Ashmole*, inició una reforma de los rituales de la antigua masonería operativa dándoles un carácter marcadamente bíblico, la historia nos relata la culminación de esta reforma por el año 1649 cuando Ashmole, que simpatizaba con la causa monárquica de los Estuardo, introdujo modificaciones en la Leyenda del 3er. grado con el objeto de

perpetuar la conmemoración por la muerte de Carlos I, juzgado y ejecutado por los francmasones republicanos. Biblia y Rey, clericalismo y monarquía, son las resultantes de este nuevo enfoque ritualístico que ha prevalecido hasta hoy.

Con el mecanismo de exclusión que se conoce como “regularidad masónica” completaron los nobles y clérigos ingleses el nuevo paradigma masónico conforme a su propia conveniencia.

El concepto de regularidad está basado en el sometimiento a dogmas religiosos y a principios conservadores que tienen por objeto privar a los masones de toda actividad que tienda a remover las estructuras políticas, sociales y económicas, pretendiendo acabar de esta manera con el objeto mismo de lo que había sido la primitiva francmasonería universal.

La masonería resultante, con su reserva hacia el librepensamiento, su intransigencia respecto a la creencia en Dios y en la inmortalidad del alma, con la presencia obligada de la Biblia en sus trabajos, en sustitución del libro de la Geometría, símbolo de la ciencia, que figuraba en el ara de las antiguas academias francmasónicas. Supone más que el paradigma dominante en la masonería, la anulación del objeto que le era propio y la enfermedad que corrompe sus energías originarias.

Esta enfermedad-contradicción entre el “paradigma masónico” y el “espíritu masónico”, del que es portador una importante cantidad de los francmasones actuales, es también, en mi opinión, la causa que explica la práctica totalidad de las controversias que afectan a la francmasonería y que constantemente afloran como temas de discusión:

- *Regularidad/irregularidad.*
- *Mujer y masonería.*
- *Misticismo/Librepensamiento.*
- *Caridad/Acción Socio-política*
- *Territorialidad/Libre asociación.*
- *Jerarquía vertical/Democracia.*
- *Tradicón/Progresismo.*
- *Etc.*

Heracles.

Es un prudente consejo de Nicolás Maquiavelo en El Príncipe. Buen conocedor de la fugacidad de la memoria, el maestro aconseja refrescarla constantemente para lo bueno, y alejarla cuanto se pueda, para lo malo.

Sociedad política, democracia y responsabilidad individual

Alaine Touraine

*Las ideas de Alaine Touraine me han atrapado. Seguramente se me querrá identificar con ellas. Pero sería un error, porque tan solo me identifico con algunas proposiciones que el autor sostiene. Aunque esta sea una publicación masónica y tal vez ocurra que el contenido de la nota pareciera no ajustarse a los parámetros del Simbolismo, los QQ:.HH:. tienen en esta visión de las cosas actuales, una oportunidad de desintoxicarse de los **tan** mentados y comentados "**fin de la Historia**" o la "**muerte de las ideologías**", que sugieren subliminalmente hacer pensar que estamos frente al "**final de las ideas**". Esta nota demuestra lo contrario.*

Ricardo E. Polo.:

Quisiera empezar haciendo una observación o una reflexión fundamental. No estamos viviendo un proceso de mundialización o globalización, sino un proceso de disociación del mundo técnico-económico y de los mundos culturales.

La globalización no existe. Es una construcción ideológica que parece unificar fenómenos muy importantes, pero que son perfectamente independientes entre sí. Cuando se habla de globalización, se habla de sociedad de la información, de aumento del comercio internacional y de las empresas transnacionales, del desarrollo de las redes financieras, de los nuevos países industrializados, y de la hegemonía militar o cultural estadounidense.

Claro que siempre se pueden encontrar correlaciones entre las partes. Es evidente que la sociedad de la información permite transmitir en tiempo real informaciones financieras, por ejemplo. Pero, acordémonos de la Inglaterra de 1910, cuando el comercio exterior representaba el 45 % y las relaciones con La India eran muy importantes; el telégrafo existía y las comunicaciones se llevaban a cabo, pero no por eso explica el telégrafo el imperialismo inglés.

¿Por qué se habla de mundialización? Se habla de mundialización por la siguiente razón: cuando acabó la guerra triunfaron en todo el mundo las formas de gestión de la sociedad que yo llamo proyectos integrados de desarrollo nacional. Había que construir, reconstruir. Era el Estado el que desempeñaba el papel fundamental. Los aspectos sociales, económicos y nacionales formaban parte de un todo. Pero aquello se fue al traste por multitud de razones internas y externas. Después se pasó por una especie de momento liberal en

que se quebraron los antiguos controles sociales y políticos de la economía. Y actualmente nos encontramos al final de esta transición liberal, y ahora predomina una ideología que afirma: no, en absoluto, no nos encontramos en un momento de transición, sino que estamos entrando en un sistema coherente.

A eso se le llama la globalización, cuando lo que se quiere decir en realidad es que la información, las finanzas, el comercio exterior, el desarrollo de Asia o de América latina, la hegemonía cultural (Walt Disney, etc.), todo forma parte de lo mismo. Es fundamental darse cuenta de que esa palabra sólo se emplea para defender una perspectiva auténticamente liberal. Pero me equivoco al decir "liberal". Permítanme utilizar de manera precisa y técnica la palabra que se debe utilizar aquí: la globalización no significa más que capitalismo. Capitalismo en sentido concreto, no me refiero al su significado ideológico; en un sentido preciso, es decir, la economía de mercado por cuanto rechaza todo control exterior y sólo acepta los controles internos de Nueva York, Londres, etc. Esta definición es perfectamente respetable, pero es una posición ideológica, mientras que yo creo, e incluso diría que no es por casualidad que se hable de ello en Marruecos.

Yo diría que, en todo caso, en casi todos los países europeos, posiblemente a excepción de España, y también habría que ver si a excepción de Alemania, el tema fundamental no es en absoluto el liberalismo, y la gente que interpreta Maastricht así se equivoca completamente. Se trata, por el contrario, de restablecer formas de control político y social de la economía. Y una vez que se haya resuelto Maastricht, es decir cuando no haya política presupuestaria ni política monetaria, entonces tendremos que

ocuparnos de los problemas sociales y las políticas internas.

El fenómeno fundamental que estamos experimentando desde hace cien años, y cuando digo cien años también podría decir un poco más, es la ruptura del vínculo entre el mundo objetivo y el mundo subjetivo, el mundo técnico-económico, es decir, el mundo de la instrumentalidad, y el mundo de las identidades.

En los comienzos de la modernidad creímos que los dos mundos deberían ir juntos, infundidos ambos en un proceso de racionalización. En realidad, nuestra modernidad comenzó por la ruptura. El mundo de la ciencia, la técnica y la estética, un mundo en cierto sentido platónico, triunfó con el Renacimiento italiano, mientras que el tema del individuo por sí mismo subordinado a Dios triunfó con la Reforma. Por ello, la modernidad llegó mediante la ruptura de la ciencia y el objetivismo de Piero della Francesca o de Brunelleschi, por una parte, y, de Lutero y Calvino, por otra.

La situación no ha dejado de agravarse. El fin del siglo XIX, período en el que nos encontramos intelectualmente, está dominado por la idea de la ruptura entre el sistema y el actor. Éste es el contenido esencial del mensaje de la gente que más nos influye actualmente, sea Nietzsche, Freud, Bergson o Max Weber. Y así hemos llegado a un período de separación extrema. Actualmente no estamos viviendo el proceso de globalización, sino la disyunción de la modernización instrumental y del mundo de las consciencias que se convierte en un mundo de identidades. Tomen buena nota de lo que esto quiere decir: que entre ambos, el mundo de la economía y de la técnica, por una parte, y el mundo de las culturas, por otra, el mundo social y político "se hunde", desaparece, se derrumba.

Éste es el problema fundamental. ¿Por qué? Porque, como hemos dicho, desde el comienzo de la modernidad, y ésta es casi la definición de nuestra modernidad, sólo hay una forma de relacionar, por una parte, la racionalidad instrumental, el progreso técnico, y por otra, la

consciencia. Sólo existe una forma de relacionarlos: a través de la política. Es la política, porque la política habla en nombre de lo universal, la soberanía popular, los Derechos Humanos. Es una especie de abrazo que abarca a la vez los intereses económicos y los intereses culturales.

Pero a medida que la modernidad ha ido evolucionando, hemos visto cómo esta solidez un poco brutal de lo político, lo cívico, la Nación, la República, la Revolución, se debilitaba, pero adaptándose al mundo. Primero se habló de derechos civiles, y luego, de derechos sociales, que son más diversificados. Después de los derechos sociales, hablamos de derechos culturales, que son aún más diversificados. Y, así, hoy nos encontramos en la grave situación de preguntarnos que si reconocemos los derechos culturales, es decir la diversidad, ¿nos queda algún medio para relacionar el mundo globalizado de la economía y las técnicas con el mundo ya fragmentado, segmentado de las identidades? ¿De qué forma podemos reunir, combinar, o como dice Lévi-Strauss, “construir una relación” entre el mundo del universalismo instrumental y el mundo del particularismo cultural?

En principio yo diría que sólo hay una respuesta, y que esta respuesta caracteriza a nuestro tiempo y confunde en particular a los sociólogos. Yo diría que actualmente ya no existe ese abrazo del que hablábamos. Ya no basta con decir que todos somos hijos de Dios, hijos de la razón, el producto de la Historia o los habitantes de la nación privilegiada. Sólo disponemos de un planteamiento para combinar economía y cultura, el planteamiento de que somos individuos indivisibles. Es decir, podemos afirmar, debemos afirmar, no nos queda más alternativa que afirmar que es a título individual como podemos construir una combinación, montar esta combinación individualizada, personal de los dos mundos.

Y lo que actualmente llamamos democracia no significa vivir todos de la misma forma, sino garantizar a todos que cada cual pueda buscar su propia manera, es decir, resolver de forma particular el problema general de todos, que es cómo combinar mi participación en el mundo económico, o si se prefiere, cómo combinar los ordenadores con la religión. Yo no doy prioridad a la religión sobre

otras manifestaciones de la vida cultural.

Y es en este contexto en el que me gustaría introducir de una forma un poco paradójica el tema de los medios de comunicación.

Yo diría que cada cual intenta dar un sentido a su vida, hacer de su vida un proyecto, una historia individualizada, reconocible, tan específica como las huellas digitales. Pero partiendo de esta base, el problema con que nos encontramos, en mi opinión, es cómo a partir de aquí, es decir de este papel absolutamente esencial que hay que dar en el mundo moderno al individualismo en todos los sentidos, los mejores y los peores, cómo puede esto transformarse en una visión de la sociedad, en una visión de relaciones sociales.

En principio, y lo digo un poco precipitadamente, esto supone, como vemos todos los días, un doble trabajo, no de integración, sino de separación. Esto quiere decir, en primer lugar, que al margen del mundo del mercado, de la técnica, intentamos hacer nuestro trabajo, conservar nuestra función de productores, de creadores, y no sólo de consumidores. Por otra parte, como ya se ha dicho, a propósito del carácter esencial de lo cultural, no podemos constituirnos como individuos, o en mi propio vocabulario, como sujetos, si rompemos este conjunto que llamamos una cultura y que, de hecho, es siempre la conjunción de creencias, de lugares y de costumbres.

Es necesario separar las creencias de las leyes y las costumbres. Es lo que llamamos la laicización. La laicización no significa suprimir completamente las creencias o la creencia en la no creencia, lo que significa esencialmente es separar las creencias, en particular las religiosas; respetar las creencias, incluso las religiosas, pero separándolas de la gestión de la sociedad o de las costumbres. Pero el problema que nos ocupa aquí es más concreto. Repito, ¿cómo podemos llegar a una forma de organización de la sociedad? La respuesta es, en principio, muy simple. Es una respuesta kantiana: es necesario reconocer para los demás el derecho que cada cual reclama para sí. Y es necesario que las leyes, y ésta es en el fondo la definición de la democracia, garanticen a todos y a cada uno, cualesquiera que sean sus opiniones o sus actividades, el libre

derecho a construir su experiencia, su proyecto de vida personal.

¿Cuál es la función de los medios de comunicación en este contexto? Ya he dicho que la propia dinámica de la modernización hace que se desmoronen las instituciones y los aparatos de gestión general. Ésa es la razón por la que pienso que los medios de comunicación desempeñan una función absolutamente esencial, por constituir el nuevo espacio público en el que se forma el individuo, no como simple individuo, sino, como ya he dicho, como sujeto producto del mundo moderno y sujeto constitutivo por consiguiente de la democracia.

Mi opinión es que, para mejor o para peor, la función de los medios de comunicación no es globalizar, sino individualizar. Digo para peor porque puede servir para que todos compremos el mismo yogur o los mismos pantalones vaqueros o la misma coca-cola. Este es el aspecto comercial, que dispone de muy poca autonomía con relación al mundo que yo llamaría técnico-económico. Evidentemente, se trata de un mundo de consumidores.

Pero en realidad es en la televisión, en los periódicos, en la radio donde hombres que regulan la vida privada.

se manifiesta este movimiento que es exactamente lo contrario de lo que hacen, por necesidad, las instituciones políticas, sociales, jurídicas y educativas. Es decir, que se está llevando a cabo unas veces mejor y otras peor, el intento de construir con este individualismo, que puede ser egoísta, un vínculo de relación con los demás.

Yo diría que los problemas que hoy en día están relacionados con los Derechos Humanos, como la bioética, los problemas de fecundación asistida, los antiguos problemas de contracepción, del aborto, el respeto de las minorías, el respeto de la homosexualidad o de un grupo étnico, religiosos, nacionales; todo ello se realiza en mayor medida en los medios de comunicación que en la vida política o en la vida sindical.

Voy a citar algo que me parece incluso divertido, tomando una referencia que no procede de la lengua española, sino de la portuguesa. El Brasil es un país en el que se hacen numeras series de televisión escritas en general por gente

de izquierda o que fueron de izquierdas. Los temas de estas series son generalmente temas audaces desde el punto de vista de la vida privada. La secretaria no se casa nunca con el hijo del jefe, por el contrario se ve a mujeres de sesenta años que se enamoran de hombres de 25, o las cosas más atípicas en comparación con lo que se considera habitual. Dicho de otra forma, creo que es muy fácil exponer en la televisión o en los periódicos lo que está mal. En el siglo XIX en los periódicos las cosas eran peores.

Creo que actualmente estamos inmersos en una ruptura fundamental, en un movimiento social y cultural que consiste en transformar lo individual y colectivo, pero no desde el punto de vista de querer elevar lo individual fundándolo en lo colectivo, como es el objetivo de la moral cívica, el espíritu nacional.

Ésta me parece una transformación tan fundamental, que va a dirigir, ya comienza a dirigir, nuestras políticas sociales. Nuestras políticas sociales de la posguerra se agotan, en su mayor parte se derrumban. Y todos intentamos, ustedes en Marruecos o en España, nosotros en Francia, otros en Alemania, en Italia, etc., en Holanda puede ser que con mayor intensidad, en todo caso por delante de los demás, o en Dinamarca; todos intentamos hacer una política social que se centre en el individuo.

Desde esta perspectiva, creo que el concepto de *welfare* significa sustituir la política de desempleo por una política de empleo. Y creo que la idea de compartir el trabajo no es completamente ajena a esta perspectiva. Es el indicio de un cambio profundo de la situación, yo diría incluso que es la llamada al reconocimiento de la diversidad.

Diversidad y laicidad. La laicidad ha tenido siempre dos sentidos. Esto quiere decir que nos adentramos en el mundo positivo, en el mundo del interés. Las creencias son agua pasada. Es una ideología generalmente ascendente, yo diría que sin mucho interés, pero quiero contraponer ambos conceptos.

En Francia, como todo el mundo sabe,

ha ocurrido algo que ha levantado una polémica sobre el velo islámico que llevaban algunas chicas. He tomado parte en el debate para defender a estas muchachas, y no solamente con palabras; hemos llevado a cabo un estudio con un centenar de ellas y se ha demostrado que se trataba en su mayoría de jóvenes modernas que intentaban hacer compatible la defensa de su identidad. Una de mis antiguas estudiantes, de origen turco, ha demostrado claramente que estas jóvenes trabajaban con Ciencias Exactas, en Medicina, en Arquitectura, y en absoluto en Derecho, Teología o en Letras. Se trata de elementos en su gran parte modernizadores.

Después mantuvimos dos reuniones con dos organizaciones ultralaicas; la Liga de los Derechos Humanos, y la Liga de la Enseñanza. La Liga de los Derechos Humanos opinó que el asunto era espantoso. Y la Liga de la Enseñanza, que les aseguro es auténticamente laica, ha dicho que lo que hace falta es ponerse a estudiar la diversidad de culturas en la escuela y, lo que es en mi opinión muy acertado, que se debe introducir en la escuela la enseñanza de lo que son los fenómenos religiosos, en lugar de hacer una especie de propaganda.

Francamente, yo diría que los europeos llevan siglos de laicidad. La cristiandad ha muerto, pero el cristianismo está vivo. El mundo islámico no es mi especialidad, ni ninguna otra religión en particular, ni el mundo judío, pero es evidente que ésta es la única solución. Está claro que estamos asistiendo en el Islam, como en su día asistimos en el mundo cristiano, a la vez a endurecimientos con relación a la identidad, y a una primera disociación. Y yo diría incluso que en cierta forma estamos asistiendo a la renovación del Islam por cuanto se separa el islamismo en el sentido de la sociedad islámica.

Por eso hay pocos temas tan importantes en el pensamiento filosófico o social moderno, actual, contemporáneo, como el tema de la alteridad, de la relación con el otro. Y, en efecto, si parten ustedes de la idea que sugiero, que lo fundamental es ver cómo se relacionan los dos mundos por abajo y no por arriba, para evolucionar hacia una forma de sociedad política democrática, es necesario en primer lugar que exista el reconocimiento de la relación con el otro. Yo incluso diría que no nos constituimos como sujeto personal más que reconociendo al otro en su alteridad y en sus derechos como

sujeto. Es lo que podría calificarse, a fin de cuentas, como el papel de las relaciones amorosas. Y es a partir de estas relaciones amorosas que se puede generalizar y decir "reconozco al otro y, por lo tanto, reconozco a todos los otros". Y yo quiero que la democracia se funde sobre esta base.

Por consiguiente, en el punto extremo de modernidad al que hemos llegado, tenemos que cambiar el curso. No para garantizar los derechos individuales a partir de principios generales, sino, todo lo contrario, para construir un modo de sociedad, definir la democracia a partir de demandas de autonomía, de responsabilidad de cada individuo.

Y, en mi opinión, es en esta perspectiva en la que debemos intentar comprender la función de los medios de comunicación como la función de los intelectuales, del sistema escolar. Y permítanme poner un ejemplo que puede ser el ejemplo más importante del tipo de cambio de posición que quiero indicar. Tomemos como ejemplo a la familia. Si hace 30 ó 40 años se le hubiese preguntado a la gente, a los padres, para qué sirve la familia, hubieran respondido, más o menos, que sirve para transmitir valores, a veces dinero, y en todo caso una forma de vida, una lengua determinada. He llegado a escuchar diez veces a gente que hablaba en la televisión de la familia y nunca han mencionado nada de eso. Lo que dicen es que la familia es fundamental para que un joven sepa valerse por sí mismo, para que sea autónomo. Si no hay familia, ... Freud tiene razón, la personalidad se construye a través de las relaciones con los padres.

Asistí en una ciudad de provincia a una reunión donde había cientos de bachilleres y profesores. Y al examinar los cuestionarios que todos habían rellenado, se constató que los bachilleres desean dos cosas: autonomía y comunicación. Como ven ustedes, se trata exactamente de esta tendencia de abajo hacia arriba. Después de todo, ir de abajo hacia arriba es más democrático que ir de arriba hacia abajo. Y lo que es necesario que hagamos hoy en día es abandonar no sólo todo tipo de esencialismos y culturalismos, sino yo diría que incluso todos los institucionalismos. **Es necesario volver a reflexionar sobre la construcción de la sociedad política a partir de una afirmación del derecho de cada individuo a construir su propia existencia.**

Huzze

Tema planteado por Nelson Aharon.M.:M.: Logia La Esperanza numero 72 del Valle de Jaiffa, Estado de Israel.R.:E.:A.:A.: y complementado por la opinión de otros QQ..HH:..

Según lo menciona la Enciclopedia de Gallatin Mackey, **Hutte** fue una palabra entre los albañiles de Alemania, de la Edad Media, equivalente a la palabra Inglesa **Logia**. Findel la define como "una casa hecha de tablas, erigida cerca del edificio que se encuentra en construcción, donde los canteros guardaban sus herramientas que llevaban para su trabajo, lugar donde se reunían y en ocasiones probablemente se comía y dormía". Estas **Hutten** concuerdan exactamente con las Logias que Wren describe como las erigidas por los Masones Ingleses alrededor de los edificios que construían.

Y **HUZZA** es la exclamación que se utiliza en el rito Escocés. En los rituales antiguos franceses se escribe, generalmente, **Hoschea**.

En relación a la palabra **Huzze**, hay una cita en el Manual de la Masonería del Ilustre Hermano Andrés Cassard en la que expresa, hablando del principio Generador: "Considerado en abstracto como simple agente, a veces lo confundimos con el intermediario y algunas veces como el sujeto y la materia. En tal estado es el espíritu de dios sobre las aguas; El navayan de los hindúes, el **UZZA** de los antiguos árabes; eros antes de su enlace con el caos, **Brahama** cerniéndose sobre la flor de loto, **Birma** sobre una hoja de Betel, **Vishnu**, durmiendo sobre un mar de leche; **Jagrenat**, encerrado en un arbol, **Krishna**, bajo la forma de un tronco.."

Esto sería la QUINTA ESENCIA, nacida de los cuatro elementos, la que lo vincula con nuestra estrella flamígera y en suma el principio de la regeneración, tal como aparece en el simbolismo rosacruz (La rosa de cinco pétalos sobre la cruz de los elementos), el principio de la Vida **crucificado** en la materia, la regeneración por las aguas del primer instante, el **Logos Spermatikon** de los Griegos. ("En el estaba la vida y la vida era la luz") como leemos en el apocalipsis juanítico.

También es interesante observar que en hebreo la raíz Ain-Zain, que esta incluida en la palabra **B:** del primer grado, también quiere decir **CABRA**, símbolo de la generación y aun en fuentes esotéricas la estrella dirigida hacia abajo es representada por una cabra, símbolo de la **degeneración**, por lo tanto el **Uzze** podría hacer referencia a la glorificación del principio de la Generación (Otro significado de la letra **G**).

Crean la biblioteca más importante del mundo en internet

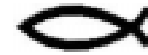
Se ha anunciado la creación de una biblioteca pública a través de internet. Se trata de seis importantes instituciones educativas del mundo, según lo reveló el londinense "Financial Times". La London School of Economics, la editorial de la Universidad de Cambridge y la Biblioteca Británica, en el Reino Unido, se unirán al Museo Nacional de Historia Natural de Smithsonian, la Biblioteca Pública de Nueva York y la Universidad de Columbia de Estados Unidos serán fundadores del espacio informático "**fathom.com**".

El plan, que tendrá una inversión inicial de ochenta millones de dólares, tiene como objetivo el acceso a un amplio campo de conocimiento que pueden brindar las seis instituciones.

El símbolo del pez

Como todos sabemos, los primeros cristianos tenían como símbolo de su pertenencia religiosa, el pez. Manifiestamente es posible observarlo en las catacumbas romanas.

Aún hoy se puede ver este símbolo en muchas partes. Tras él se oculta una historia interesante.



Las letras griegas "chi" (ji) = X y "rho" = P son las primeras dos letras del nombre "Cristo". Superpuestas, estas letras forman un pez, que se relaciona con el milagro que le permitiera a Cristo dar de comer a 5000 personas tan solo con 5 peces y 5 trozos de pan.



Actualización

Con motivo de haberse actualizado la página de Clipart's Masónicos de la Logia Luz del Horizonte, de Goiana, Brasil, la que ya posee 285 clipart's, el Q.:H.: Abel Tolentino invita a visitar el sitio:

<http://www.geocities.com/Athens/Atlantis/2538/clipart.htm>

Para mayores datos dirigirse al Q.:H.: Abel Tolentino a:

abel@netgo.com.br

www.geocities.com/abeltolentino/

La primavera ha venido, nadie sabe cómo ha sido. Antonio Machado

Pues más nos valdría que nos fuéramos enterando, porque a poco que nos descuidemos, tendremos que decir: "La primavera se ha perdido, nadie sabe cómo ha sido".

Hay una medida en las cosas, hay finalmente unos límites más allá y más acá de los cuales no es posible la rectitud.

Ni es bueno que se tipifique la opinión como delito, ni es bueno que se maniobre tan burdamente para decidir qué es lo que tienen que opinar "libremente" los ciudadanos.

Lo que estamos haciendo

Gigantesco témpano Antártico de 272 km.

La Antártida ha dado lugar a un nuevo y gigantesco iceberg que en los próximos días evolucionará hacia el mar.

Como para recordarnos que el fenómeno del calentamiento global es una posibilidad más que real, la Antártida está produciendo periódicos desprendimientos de enormes masas de hielo, que luego navegan por el océano hasta fundirse en aguas más templadas.

Un iceberg que se ha desprendido de la plataforma helada de Ross, mide 272 km de largo por 40 km de ancho. Se trata de uno de los más grandes conocidos y es posible observarlo mediante las imágenes transmitidas por los satélites meteorológicos.

Tal iceberg desprendido de la costa antártica, podría tardar entre 50 y 100 años en volver a generarse. Al respecto, los científicos habían observado numerosas grietas en la región desde hace tiempo. Al parecer, la rotura forma parte del proceso normal por el cual se mantiene un equilibrio entre el crecimiento constante de la capa helada y tales pérdidas periódicas. *El calentamiento global puede acelerar estas últimas, con lo que el equilibrio se rompería, con graves consecuencias para la zona.*

Antes de avanzar hacia el mar, el iceberg podría chocar varias veces contra la costa. Existe la posibilidad de que ello ocasione su fragmentación. Algunos científicos ya están modelando la trayectoria que podrían adoptar los restos después, ya que podrían llegar a adentrarse en una zona utilizada por los científicos para proveer de todo lo necesario a la estación de norteamericana de McMurdo, lo cual dificultaría las operaciones. Las mareas y las corrientes serán las responsables del destino final del iceberg.

Para obtener Información adicional visitar::

<http://uwamrc.ssec.wisc.edu/amrc/iceberg.html>
<http://www.news.wisc.edu/newsphotos/iceberg.html>

Nunca es leal la asociación con un poderoso

Por eso la inercia empuja a toda sociedad a la igualdad, a poco que ésta sea posible, aunque se inicie desde la dominación (recuérdese el rapto de las sabinas). Eso si se está por vivir en sociedad, es decir en pluralidad. Los que creen que "el buey solo bien se lame", rechazan por sistema toda sociedad, es decir toda pluralidad.

Lo que se hizo cuando se pudo

Calendario Gregoriano

El calendario por el cual nos regimos tuvo unos orígenes mucho más curiosos de lo que podría esperarse.

Mucha gente interesada por la forma en que medimos el tiempo, se pregunta por qué septiembre de 1752 tuvo sólo 19 días en Gran Bretaña, pero en cambio disfrutó de 30 días en España. O por qué el 2000 es un año bisiesto, si 1800 y 1900 no lo fueron.

Estas y muchas otras curiosidades se deben a la forma en que el calendario ha ido evolucionando a lo largo del tiempo. Entre ellas, el elevado número de arbitrariedades que después, paradójicamente, han servido para establecer un calendario funcional.

Por ejemplo, si bien muchos cambios en el calendario tradicional, basado primero en las fases de la Luna y después en el ciclo anual solar, se realizaron para incrementar su precisión, otros se efectuaron por razones puramente políticas y religiosas. Así, *febrero* cayó víctima de la vanidad de los emperadores Julio y Augusto, quienes le robaron un día cada uno para que aquellos que fueron bautizados con sus nombres (*julio* y *agosto*) fueran más largos que el resto.

Ante estos desmanes, ya en el año 1000 se propuso modificar el calendario Juliano vigente, pero nadie consiguió el apoyo político necesario para la reforma. Así permanecería hasta 1582, cuando el papa *Gregorio XIII* decidió ajustarlo. Ese año, Gregorio acortó el mes de octubre en 10 días y ordenó que sólo los años centenarios que fueran divisibles por 400, fueran bisiestos.

Estos cambios convirtieron al nuevo calendario Gregoriano en más preciso que el anterior, pero la razón fundamental para que se llevase a cabo, fue la corrección de la fecha en la que caería la Pascua. Los países protestantes, liderados por Gran Bretaña, no harían caso de ello por supuesto y el cambio en su calendario no se materializaría hasta septiembre de 1752. Para entonces, estaba desfasado en 11 días.

Dejando aparte las motivaciones de su aplicación, el calendario Gregoriano se ha convertido en uno de los sistemas más sencillos y precisos para hacer un seguimiento de algo tan inherentemente impreciso, como es la longitud de un año.

Todo lo que pervive durante mucho tiempo se ha ido cargando poco a poco de razón, hasta el extremo de que nos resulta inverosímil que en su origen fuera una sinrazón.